

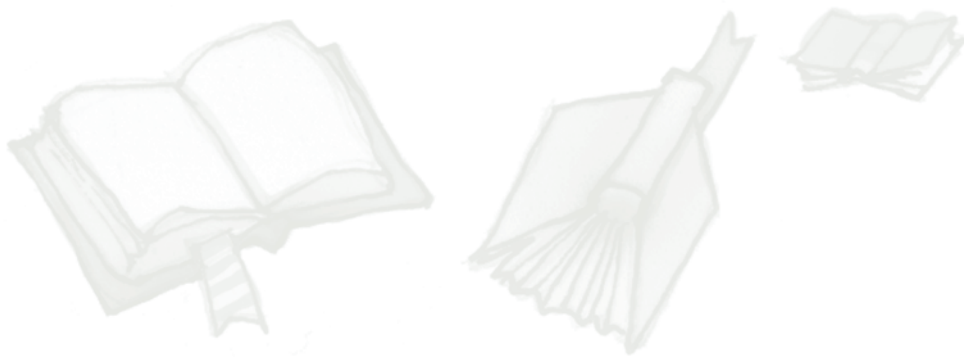
L e c t u r a  
*y*  
f a m i l i a



# Lectura y familia



Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez



© Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil  
Salamanca, 2007

Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
C/ Peña Primera, 14-16 • 37002 Salamanca  
Teléf. 923 26 96 62  
www.fundaciongsr.es

*Textos:*  
Teresa Corchete y Sara Iglesias

*Selección bibliográfica:*  
Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil

Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2007

*Depósito Legal:*  
S. 1.947-2007

*Imprime:*  
Gráficas LOPE. Salamanca. España





# Contenidos

- **La lectura hoy** 5
  - La importancia de la lectura
  - Cómo se construye el lector
- **Familia y lectura** 11
  - Empezar a leer ¿cuándo?
  - Algunos consejos para hacerlo bien
  - Creencias e incertidumbres
- **Criterios para seleccionar lecturas** 21
  - Antes de saber leer
    - De 0 a 3 años*
    - De 3 a 6 años*
  - Cuando ya leen
    - De 6 a 9 años*
    - De 9 a 12 años*
  - Otros soportes, otras lecturas
- **Espacios para la lectura** 33
  - La biblioteca pública
  - La biblioteca escolar
  - La librería
- **40 recursos para promover la lectura en el hogar** 39
- **La Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca: acciones con la familia** 47





La lectura

*hoy*







**Leer** por placer, leer para aprender, leer para comprender, leer para descubrir...La lectura nos entrega sensaciones y momentos de disfrute que en su esencia no son comparables a los de otras experiencias. Nos abre una vía de comunicación con los demás, y también nos conduce al conocimiento, a través de caminos que cada lector recorre de acuerdo con sus intereses y motivaciones.

Hoy en día, la dinámica social está condicionada por una **cultura mediática** que nos enfrenta continuamente a situaciones en las que es indispensable contar con un manejo básico de las claves de la comunicación (oral, visual, escrita...) para poder desenvolvemos con solvencia en múltiples ámbitos. Estas claves se ejercitan de manera sustantiva con el hábito de **la lectura**, que en correspondencia con esta situación ha desarrollado **nuevas prácticas** y asumido **nuevas funciones**. Por otro lado, frente al carácter cada vez más utilitario de la misma (razonable y necesario en su adecuada medida) y la potencial amenaza que pudiera suponer para ella la influencia de otras fórmulas de comunicación o de ocio más impactantes o proclives a la satisfacción de lo inmediato, se observan alentadores indicios que hacen pensar en su progresiva revalorización social como opción de entretenimiento.

Son muchos y de distinta índole los argumentos que justifican de modo concluyente el papel decisivo que debe desempeñar la lectura -y por tanto su enseñanza- en nuestros días; pero tal vez por encima de todos ellos se deba apelar al hecho de que **en ella se apoyan los cimientos de la educación**, y en esta, a su vez, los valores y actitudes que definen a una sociedad moderna en la que se promueve la igualdad de oportunidades y se fomenta la convivencia democrática y solidaria.





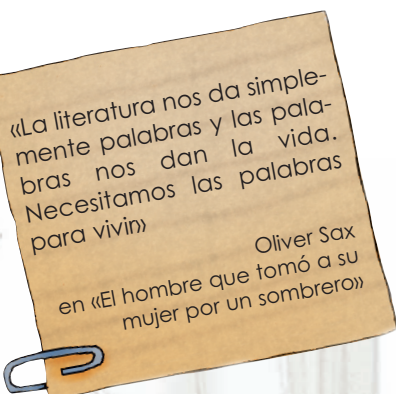


## La importancia de la lectura

El **hábito de la lectura** ayuda a desarrollar algunas de las capacidades humanas imprescindibles para el progreso del individuo a nivel personal, profesional y social, tales como la posibilidad de entender e interpretar correctamente lo que un texto, una voz o una imagen nos transmiten, las habilidades de la comunicación oral y escrita, la capacidad para relacionarnos con otros y, en definitiva, la posibilidad de entender el mundo que nos rodea y de conocernos mejor. Porque leer, en cierto modo, es emprender un viaje al interior de uno mismo, en un acto en el que el lector no consume el texto pasivamente sino que se lo apropia, lo interpreta y lo entremezcla con su concepción de las cosas y sus propios valores. Y es en la reiteración de esta experiencia donde el lector se construye.

En la sociedad actual, llamada de la información, en la que la tecnología ha irrumpido con fuerza, instaurando nuevos modos de comunicación y de transmisión de conocimientos que llenan los espacios virtuales con una cantidad ingente de documentos, educar en la lectura es más difícil que antes pero también más importante y necesario. **Información no es sinónimo de conocimiento.** Antes de convertirse en él, la primera debe ser localizada, analizada, a menudo comparada e interpretada, acciones que definen el camino que el lector competente recorre a través, precisamente, de una lectura analítica y crítica. Podemos afirmar que uno de los retos sociales de nuestro tiempo es “reaprender” a leer, incorporando nuevos modos de lectura sin abandonar otros que hemos venido utilizando siempre.

En este contexto, en el que la lectura adquiere un estatus de herramienta imprescindible para el desarrollo social y se convierte, por tanto, en una necesidad irrenunciable de cualquier individuo, leer no debe ser sólo una práctica ocasional o voluntaria, sino el ejercicio de un derecho ciudadano de primer orden.





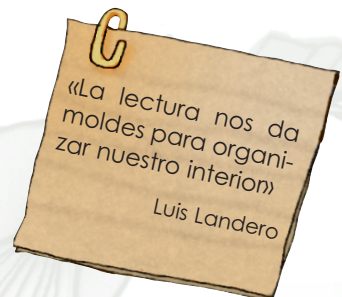
## Cómo se construye el lector

El mejor camino para consolidar el hábito de la lectura y conseguir un auténtico lector, que sea capaz de dominar las técnicas de lectura y escritura y de utilizarlas eficazmente, es enfocar la educación lectora de los niños y adolescentes desde una perspectiva que tenga en cuenta la amplitud de códigos y de formatos a través de los cuales se establece la comunicación humana en la sociedad de nuestros días. En este ámbito, la lectura no es sólo una técnica de decodificación sino un **medio de comunicación** en sí mismo, tan complejo como lo es el mapa de lenguajes (escrito, visual, icónico, hipertextual, multimedia) que utilizamos.



Por ello, la enseñanza de la lectura debe buscar la formación de un **lector polivalente y multifuncional**, capaz de analizar y valorar los distintos textos e informaciones a los que se acerca, y de afrontarlos desde una postura crítica que tenga en cuenta no sólo los mensajes sino también sus contextos y le permita extraer conclusiones y emitir juicios personales.

Hacerse lector es un proceso que requiere sus tiempos y sus acciones, y que exige **continuidad durante toda la infancia**. En este sentido, las formas de intervención de los adultos que rodean al niño deben ser más intensas en sus primeros años; el alto nivel de implicación





inicial favorecerá la perdurabilidad futura -no obstante nunca garantizada- de los resultados obtenidos.

Es además un proceso en el que **las instituciones educativas y culturales** (escuela, biblioteca pública y otras) asumen una importante responsabilidad, que cada una debe ejercer dentro de su ámbito de competencia. No obstante, es deseable, por no decir imprescindible, que las acciones de unas y otras tengan una razonable cohesión y complementariedad, y por ello deben favorecerse todas las vías de colaboración que razonablemente se puedan establecer entre ellas y con la familia. La importancia de fomentar y apoyar la lectura en el hogar debería estar siempre presente en los contenidos curriculares y en la planificación de actividades de dichas instituciones.

**La familia**, por su parte, tiene un papel y una responsabilidad irremplazables en el desarrollo de los hábitos lectores del niño, al que podrá contribuir poniéndolo en contacto con buenas y variadas lecturas, próximas a su mundo afectivo y a sus intereses; lecturas que le hagan pensar y que respondan a sus inquietudes, con una variedad de estilos y contenidos que favorezcan la evolución de sus gustos personales y le ayuden a perfilar y recorrer su propio itinerario lector.



F a m i l i a  
l e c t u r a <sup>y</sup>









**Familia y Lectura** son dos conceptos cuyos significados comparten más similitudes de las que podríamos imaginar en un principio.

- La familia, sobre todo en las primeras etapas de la vida, constituye una fuente constante de experiencias y aprendizajes. La lectura, durante toda la vida, también.
- La lectura al igual que la familia nos vincula al mundo, nos enseña cómo es, y nos ayuda a desenvolvernos en él.
- En la familia, y en determinados hechos y momentos vividos en ella, tenemos ubicadas algunas de nuestras referencias emocionales más profundas. Ciertas lecturas dejan en nuestro recuerdo una huella indeleble, o contribuyen a moldear nuestra personalidad y nuestro modo de interpretar las cosas.
- La familia y la lectura pueden ser diversión, emoción; y también pueden ser calma y sosiego, o refugio y consuelo.
- Un libro puede ser en ocasiones nuestro mejor amigo, aquél que responde a nuestra pregunta, nos cuenta lo que queremos saber, nos enseña el camino... y la familia también.

El ritmo con el que han evolucionado las estructuras sociales en los últimos años ha generado cambios significativos en el papel que desempeñan los padres en la educación de sus hijos, situación potenciada por la extensión de la escolarización a niños más pequeños.

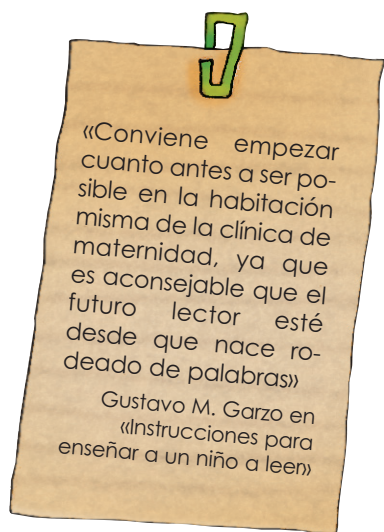
**El espacio familiar** es un contexto idóneo para inculcar valores sociales y hábitos culturales, y ofrece posibilidades inigualables para contribuir al proceso de crear lectores.





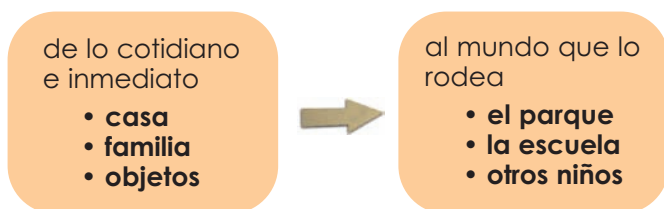
## Empezar a leer ¿cuándo?

**Nunca es demasiado pronto para introducir los cuentos en la vida de los niños.** A todos les gusta que les cuenten historias, escuchar palabras especiales, sonoras, sin importar realmente cuál sea su significado. Con pocos meses de edad, los bebés pueden relacionarse con los libros a través de los sentidos. Por ello, ya desde la cuna es conveniente aportarles palabras a través de canciones, nanas y juegos corporales.

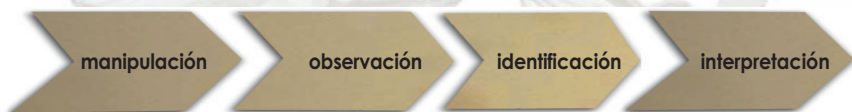


También muy pronto, **a través de las imágenes**, el bebé entra en contacto con el entorno que le rodea, y puede acceder además a otros mundos desconocidos, reales o de ficción. El niño primero ve la imagen y, a su manera, la lee y la interpreta; estos son sus primeros pasos en el apasionante e ilimitado mundo de la lectura, que se producen en una etapa muy temprana - los primeros años de su vida- en la que la evolución de los intereses y las capacidades es particularmente rápida.

- Evolución de *intereses* en las primeras edades:



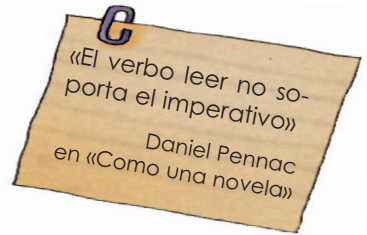
- Evolución de *capacidades* en las primeras edades:





**Pero el lector no nace, se hace.** El hogar ofrece muchas oportunidades para contar, dialogar, leer en voz alta... y la lectura permite a padres e hijos compartir momentos inolvidables, conocer historias juntos, hacer descubrimientos y comunicar sentimientos. Obvia decir que las habilidades de asimilación e interpretación de los libros y sus historias, y por extensión el disfrute de las mismas, se verán incrementados en aquellos niños que oyen contar muchos cuentos.

La escuela tiene la responsabilidad de enseñar los aspectos técnicos de la lectura, aquellos que aportan al niño las capacidades necesarias para, en primer lugar, decodificar un texto y, en etapas posteriores del proceso educativo, interpretarlo y reelaborarlo.



Pero para llegar a ser un buen lector no basta con eso. El “deseo de leer”, como podríamos denominar a ese estadio al que el niño o el joven acceden cuando el libro se convierte para ellos en una excelente y natural fuente de entretenimiento, se forja a través de la práctica y el contacto con las buenas historias. Y es aquí donde **los padres y el ambiente familiar pueden ejercer una decisiva influencia**, planteando la lectura sin obligaciones ni exigencias, como algo que se disfruta durante el tiempo de ocio, algo que, a través de la palabra, refuerza los afectos e invita a compartir emociones.

Animar a leer desde la familia exige **constancia y entusiasmo**, así como **propiciar situaciones que provoquen el contagio** y generen en el niño una duradera y positiva predisposición hacia los libros.







## Algunos consejos para hacerlo bien

Los momentos compartidos de lectura refuerzan los lazos afectivos y crean en los hijos sensaciones y recuerdos perdurables para toda la vida. Pero leer no es un ejercicio trivial, ni animar a leer una tarea puntual. Ambas acciones forman parte de un proceso que se va consolidando y que va dando sus frutos con el tiempo, y en el que los primeros pasos son muy importantes.

### **BUSCAR UN TIEMPO Y UN LUGAR PARA LEER CON LOS NIÑOS**

... e incorporarlos a las rutinas del hogar. No es imprescindible leer todos los días, pero convertirlo en algo cotidiano y natural ayudará a los niños a valorar positivamente la lectura

### **HACER DE LA LECTURA UN TIEMPO DIVERTIDO**

Cuando los niños son pequeños se pueden leer historias jugando con la voz o entonando poemas y canciones

### **CREAR ESPACIOS EN CASA PARA TENER LIBROS**

...Y otros materiales de lectura, para que los miembros de la familia puedan acceder a ellos de forma cómoda y natural. Crear para el niño su biblioteca personal reforzará su afecto hacia los libros

### **SER MODELOS A IMITAR**

El ejemplo es importante, los niños imitan lo que ven. Optar por un periódico, una revista o un libro les demostrará que para su familia leer es gratificante

### **COMBINAR DIFERENTES SOPORTES DE LECTURA**

Desde las primeras edades, los audiovisuales son una alternativa estupenda para enriquecer la experiencia lectora de los hijos con su particular lenguaje y sus contenidos





### **CUALQUIER MOTIVO PUEDE SER BUENO PARA LEER**

Situaciones cotidianas como preparar una excursión, hacer un postre sabroso, conocer las reglas de un juego... Las guías turísticas, los recetas de cocina, los periódicos, los manuales de instrucciones o la publicidad sirven al niño para comprobar que leer es importante

### **RESPECTAR LA INDIVIDUALIDAD**

Ofrecer variedad y calidad respetando la subjetividad de cada lector

Nunca es demasiado pronto ni demasiado tarde para

### **IR A LA BIBLIOTECA O AL BIBLIOBÚS**

Son espacios donde se puede encontrar el libro que necesita cada lector y descubrir múltiples formas de disfrutar con la lectura

### **LEER NO DEBE SER UNA OBLIGACIÓN**

... ni para los adultos ni para sus hijos, sino un placer que pueden descubrir juntos

### **VISITAR CON LOS NIÑOS LAS LIBRERÍAS**

Darles la oportunidad de escoger un libro, de buscar entre todas las posibilidades que ofrecen. El librero podrá descubrir un título, aconsejar un libro para regalar y ayudar a iniciar una biblioteca propia

Y cuando los niños ya sepan leer...

### **SEGUIR COMPARTIENDO LA LECTURA EN FAMILIA.**

A ellos les gusta escuchar historias a cualquier edad, y siguen necesitando estímulo. Tratar de elegir lecturas adecuadas a la edad, respetando sus gustos e intereses. Y preguntarles por ellas; mostrar interés por los libros que leen los hijos animará a estos a ser lectores activos





## Creencias e incertidumbres

Algunas opiniones desacertadas en torno a la lectura han terminado transformándose en afirmaciones que conviene desmentir o matizar. Estas son algunas de ellas:

**Los cuentos populares traumatizan a los niños**

Los padres rechazan algunos cuentos clásicos pensando que pueden provocar temor. Sin embargo, el poder afectivo de la voz y la compañía del adulto proporcionan al niño la seguridad que necesita para escuchar estas historias.

Falsa afirmación en un doble sentido: primero, porque los niños leen desde que nacen y, segundo, porque la necesidad de contar y de oír historias dura toda la vida.

**A los niños solo hay que contarles historias para que aprendan a leer, luego ya siguen solos**

**Cada libro tiene una edad... a medida que crecemos nos va gustando menos**

Algunos sí, pero hay muchos sin fecha de caducidad. Releer libros que los niños saborearon en su infancia y descubrir otros de contenido aún difícil para ellos, les ayuda a crecer como lectores.

En el acto de leer, cada lector aporta su propia experiencia y convierte el relato o el poema en algo propio. Hay que dejar que desarrollen sus propios gustos y disfruten de lecturas diversas.

**Nuestros hijos deberían leer los libros que nos gustaron a nosotros**

**Lo de contar cuentos es mejor dejarlo para los profesionales**

Los padres pueden relacionar lo que hay en los libros con lo que el niño conoce, con lo que le satisface y necesita. A partir de aquí, sólo se necesita la voz y el cariño.







**Hay que contar el cuento siempre del mismo modo para no confundir al niño**

No. Distintas aproximaciones a una misma historia pueden ser buenas. Es una estupenda idea aprovechar la variedad de posibilidades de lectura o de juegos que ofrecen algunos libros.

Complementar la lectura de libros con otros soportes pone al niño en contacto con formas de comunicación que van a estar muy presentes en su vida. Conviene que el adulto conozca sus contenidos, pacte los tiempos que el niño va a dedicarles e intercambie opiniones con él.

**Internet, los DVDs y la televisión son enemigos de la lectura**

Los tebeos no son una lectura menor. Simplemente usan un lenguaje diferente que narra, a partir de imágenes y secuencias, historias muy diversas ¿Por qué no descubrirlo con los hijos?

**Los tebeos son para niños pequeños**

**Si les gustan los cuentos desde pequeños serán buenos lectores en el futuro**

Probable, pero no seguro. La práctica de la lectura ayudará a solidificar hábitos y a perfilar gustos. Pero hay que ofrecer los libros al niño sin pedirle nada a cambio, de modo que se pueda crear en él una natural predisposición hacia la lectura.

**Hay que contar todos los días para que el hábito de la lectura se convierta en una actitud natural**

Contar cuentos no es una obligación diaria. Recitar una poesía, cantar una canción, ofrecer al niño opciones más autónomas, o simplemente hablar con él son alternativas perfectamente válidas.





**Criterios**  
**para** *seleccionar*  
**lecturas**







Hoy en día, **leer** tiene un significado muy amplio que, si bien nos remite de forma casi automática a los libros y al texto escrito, alcanza a una gran variedad de formatos y situaciones.

A la hora de elegir, es muy importante **tomar en consideración los gustos y los intereses de los niños**, y nadie tiene más posibilidades de acertar que el padre y la madre. Desde los inicios, hay que procurar que sus encuentros con la lectura sean gratificantes y positivos, algo que depende muy directamente de la idoneidad de los materiales que les ofrezcamos o aconsejemos.

La producción editorial actual presenta un catálogo amplio -y con un nivel de calidad muy aceptable- en el que se pueden encontrar historias, personajes y formatos de todo tipo. En cualquier caso, para aumentar las posibilidades de éxito es conveniente consultar de vez en cuando las selecciones de lecturas que proporcionan las bibliotecas, algunas librerías, o los sitios web especializados en literatura infantil.

A continuación se ofrecen algunas **orientaciones sobre los tipos de libros y de lecturas** que resultan más apropiados para las distintas edades.





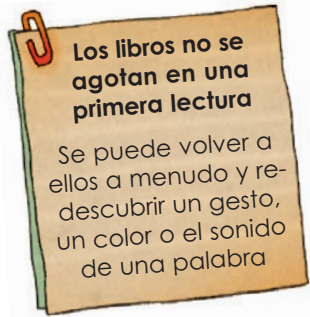
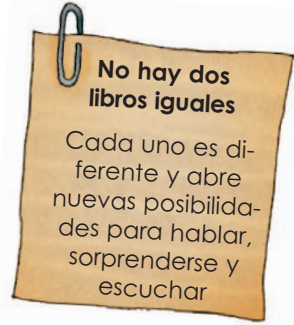


## Antes de saber leer...

Hay que buscar historias que faciliten la participación del niño, la identificación con los personajes y con las situaciones. Es importante que los unos y las otras (protagonistas y ambientes) sean reconocibles por el pequeño lector.

Para los más pequeños, son adecuadas las historias que:

- Tienen **personajes que suscitan simpatía y afecto**: animales, animales humanizados, niños como ellos, papás y mamás, familiares, protagonistas con profesiones fáciles de reconocer...
- **Facilitan el juego** con el lenguaje: incluyen palabras sonoras, rimas, onomatopeyas, frases que se repiten o que se acumulan...
- Presentan **situaciones cotidianas y predecibles**, que pueden incorporar sorpresas y situaciones humorísticas: hora del baño, hora de ir a la cama, en el colegio, en familia, con los amigos...
- Contienen **ilustraciones de diferentes técnicas y estilos**. En los libros destinados a las primeras edades, las imágenes, además de adornar, a menudo cuentan más de lo que expresa el texto.





## De 0 a 3 años

Las palabras -sobre todo en los primeros años de vida- transmiten afectos, calman angustias y satisfacen anhelos. Son el ingrediente mágico que construye las historias que el adulto cuenta y que el pequeño escucha y siente como si le ocurrieran a él. Por eso termina apropiándose de ellas, incorporándolas al rincón más preciado y secreto de su pensamiento, que sólo comparte con sus seres queridos, con aquellos que al lado de su cuna, tirados con él en la alfombra o sentados en la hierba del parque, le regalan la narración de un cuento.

### Un buen libro

Es aquel capaz de despertar la curiosidad del lector y procurarle alguna suerte de satisfacción

En esta fase, conviene tener a mano libros de imágenes, libros sobre el mundo que les rodea, cuentos con sorpresa que incluyan solapas o troqueles para manipular...

Por ejemplo:

**0-6 meses:** libros de materiales blandos, que se puedan manejar sin peligro. Recomendamos las primeras narraciones orales (nanas, canciones...)

**6-12 meses:** libros-juguetes, realizados con materiales resistentes, fáciles de manejar, con imágenes realistas del entorno más inmediato del niño.

**1-2 años:** experimentar con libros de diferentes formatos y con ilustraciones que varíen de estilo y técnica. Realizar una lectura más de imágenes que de textos.

**2-3 años:** ofrecer las primeras historias secuenciadas, leyéndolas hasta el final. Hacer relecturas incrementando el contenido de la historia. Comentar las ilustraciones y dialogar sobre lo que pasa, dando oportunidad a los niños para que se expresen.





## De 3 a 6 años

En esta etapa, los libros constituyen un medio excelente de comunicación entre niños y adultos, y son un instrumento que refuerza las relaciones afectivas de forma natural y espontánea.

En los libros para estas edades, **la ilustración debe ser predominante**. Ofrecer a los niños libros con imágenes de estilo novedoso y técnicas diversas, les permite conocer propuestas que educan su gusto estético, al margen de las ilustraciones más comerciales difundidas por el cine y la televisión.

Los temas de mayor interés son variados:

- Folklore infantil, retahílas, rondas, adivinanzas, canciones e historias rimadas con sencillos fragmentos versificados.
- Cuentos tradicionales, populares, fábulas y cuentos de hadas sencillos.
- Historias del entorno familiar.
- Narraciones con animales humanizados.
- Relatos humorísticos.
- Cuentos que recalcan en los afectos y los sentimientos.

**Contar cuentos a los niños**

... no se precisan dotes artísticas, ni grandes escenografías. Las claves son: ganas de hacerlo, una historia y alguien dispuesto a escuchar.

A la hora de contar hay muchos elementos que ayudan a captar la atención de los más pequeños y que despiertan su insaciable curiosidad: matices de la voz, las ilustraciones del propio cuento, utilizar una marioneta...

### Fijar la atención en lo que los niños conocen

Crear diálogos acerca de las ilustraciones, repetir palabras... Si los niños están familiarizados con el libro nos podrán indicar dónde se encuentra determinada figura u objeto

### Las imágenes cuentan

No sólo adornan el texto, sino que forman parte de la historia, ayudan a entenderla aportando información adicional y la hacen más atractiva





## Cuando ya leen...

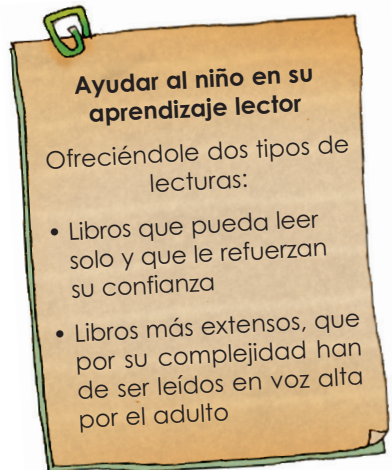
Conviene elegir libros con argumentos más complicados pero que no resulten excesivamente complejos.

Es **momento de ampliarle al lector el abanico de géneros**: fantasía y realismo, literatura experimental y tradicional, temas históricos y de actualidad; y también para introducir los cómics, que aportan una nueva dimensión en la lectura combinada de imagen y texto.

Las novelas de trama no predecible, que mantiene la tensión y la intensidad en los episodios y utilizan un lenguaje cuidado pero sencillo, que economiza en las descripciones en favor del argumento, son una alternativa excelente.

### De 6 a 9 años

Es un período idóneo para dar pasos firmes en la práctica de la lectura. El aprendizaje y desarrollo de destrezas lectoras supone para los niños un logro muy importante: pueden descifrar los textos escritos y ello les confiere autoestima y cierta independencia; pero normalmente les supone también una pérdida: la del componente afectivo del adulto que leía para ellos. Es conveniente no abandonarlos, acompañar su práctica autónoma de la lectura con momentos en los que los padres les cuenten historias, y disfrutar juntos con las lecturas en voz alta.



¿Qué les interesa leer?

- Libros que responden de forma sencilla a sus '*porqués*'.
- Narraciones reales o ficticias no muy complejas.
- Cuentos maravillosos y tradicionales (vinculan con nuestras raíces).
- Historias de humor que utilizan la parodia y la ironía.
- Libros de imágenes.
- Poemas y canciones.
- Libros informativos y revistas.
- Primeras novelas cortas.





### No hay que tratar la lectura como obligación

Hay que acercarles también los textos desde la cotidianidad: instrucciones de un juego, carteles...

La lectura es divertida y resulta también útil

### Biblioteca personal

Es el momento idóneo para iniciar una biblioteca propia en la que además de los libros de la biblioteca, escuela... conserve sus propios libros.

Algunas ideas para formarla son: establecer hábitos de compra de libros en fechas señaladas, implicar a los chicos-as en la elección y animarlos a que expresen sus gustos.

Jugar con la clasificación de los libros a partir de temáticas, autores...

## De 9 a 12 años

Sus gustos personales se van diversificando y se consolidan poco a poco. Adquieren mayor independencia, aunque en algunas cuestiones continúan requiriendo los consejos de los adultos. **Hay que dejarles leer pero sin abandonarlos.**

Conviene estar pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan y explorar temáticas que guarden estrecha relación con los intereses, las experiencias y las competencias propias de la edad.

Hay que ayudarles a encontrar tiempos y espacios de lectura en una etapa como esta en la que las tareas escolares están muy presentes.

Además, es importante valorar sus esfuerzos y no criticar sus elecciones, intentando sugerirles, en todo caso, alternativas de buena calidad con las que puedan ir complementando y enriqueciendo sus lecturas.

### No dejar de leerles en voz alta

Aunque saben leer perfectamente, no rechazarán la propuesta. Están en una etapa en la que refuerzan la confianza en sí mismos y en consecuencia valoran positivamente cualquier manifestación de que los adultos se preocupan por ellos









Les gusta leer...

- Aventuras: detectives, pandillas, miedo.
- Cuentos fantásticos, narraciones mitológicas, leyendas de tradición popular.
- Relatos humorísticos.
- Novelas fantásticas de contenidos sobrenaturales, pero que resulten verosímiles: viajes en el tiempo, aventuras épicas en reinos legendarios, mundos paralelos e historias de terror.
- Novelas realistas que retraten experiencias cercanas de otras culturas.
- Libros de poemas.
- Historias de la vida real: familia, escuela, conflictos personales y de grupo, pandillas (relaciones sociales). Se pueden interesar por temas más alejados de su entorno cotidiano.
- Libros informativos de animales, deportes, pueblos y países diversos, ciencia y manualidades, etc.
- Versiones completas o adaptaciones de los clásicos.
- Revistas (deportes, música, ciencia...).
- Series, que refuerzan la experiencia lectora en cada nueva entrega.



### Los lectores tienen derecho a elegir sus lecturas

No se debe criticar sus elecciones, sino sugerirles alternativas de calidad que las complementen y enriquezcan



### Relacionar la lectura con la escritura

Se puede crear un diario de las vacaciones ilustrado con recortes, fotos, y escribir juntos sobre el viaje. O cartas simulando estar en distintos lugares del mundo de los que se puede buscar la información en libros o en Internet





## Otros soportes, otras lecturas

Ya se ha comentado que las **tecnologías de la información** están muy presentes en nuestro entorno inmediato y su lenguaje forma parte sustancial de nuestros modos de comunicación y, de forma creciente, de nuestros hábitos de vida. Los niños, y sobre todo los jóvenes, están familiarizados con una terminología que a muchos adultos se les hace aún extraña. Además, desde muy pequeños, sienten curiosidad por las imágenes, los colores y el movimiento, elementos clave del “código de lectura” que utilizan los dispositivos audiovisuales.



Por ello, entre otras razones, es importante que los padres conozcan los aspectos esenciales de estos soportes que ofrecen nuevos modos de lectura y escritura, tanto para poder seleccionar los más adecuados para sus hijos –cuando estos son más pequeños- como para ser capaces de disfrutarlos o comentarlos con ellos.

A la hora de abordar la valoración de estos materiales, es importante tener en cuenta que los criterios a utilizar son en gran parte coincidentes con los que se aplican a los libros. Entre las características exigibles, aparte de la obvia de que deben estar conectados con los intereses del usuario niño o adolescente, pueden señalarse:





## En cuanto a los **CD-ROM y DVD:**



- Animaciones fluidas, naturales y expresivas.
- Imágenes y sonidos bien integrados, que se correspondan mutuamente.
- Interactividad: que favorezcan la participación del niño y le motiven a expresar sus emociones.
- Contenidos correctos, exentos de componentes descaradamente violentos, racistas, etc.

## Y para **páginas web:**



Además de las anteriores:

- Información actualizada.
- Organización correcta y clara de los contenidos, que favorezca la navegación intuitiva y conjugue de forma equilibrada textos, imágenes, gráficos, animaciones, música...
- Otros aspectos de valor añadido: que potencien la capacidad crítica de los niños y den la posibilidad de expresar opiniones, contactar con otros usuarios, realizar consultas personales, o que contengan enlaces con otras páginas interesantes.







En cuanto a los usos, algunas pautas elementales para una adecuada utilización y aprovechamiento son:

- Es conveniente **alternar su uso con el de otros soportes**: libros, revistas...
- Al principio es imprescindible **acompañar al niño**, al menos hasta que adquiere cierta autonomía. Igual que con los libros, se trata de “leer” juntos.
- **Establecer un diálogo** en torno a las historias: comentar lo que sucede, hablar de las imágenes...
- Si es posible, conviene **ver los materiales con antelación**. Pueden dar al adulto ideas para plantear propuestas que motiven a los niños a participar, o para comentar juntos determinados contenidos.
- Establecer **límites de tiempo**. Es necesario que los niños se acostumbren desde pequeños a un “consumo racional” de estos medios.



Espacios  
para *la*  
lectura







Los libros y demás soportes de lectura se pueden encontrar y disfrutar en los lugares más variados. Los tres que mencionamos a continuación (**la biblioteca, la biblioteca escolar y la librería**) ofrecen mucho más que libros. Son espacios de encuentro, de convivencia y comunicación en los que los padres y los niños pueden participar en actividades, utilizar diferentes servicios, descubrir novedades e informarse sobre una gran cantidad de temas.

Son instituciones que además comparten objetivos de fomento de la lectura y, por ello, las funciones que unas y otras desempeñan ofrecen una clara oportunidad de aprovechar sinergias, retroalimentarse y complementarse.

En este sentido, la evidencia de que su público configura un colectivo cada vez más diversificado en gustos y hábitos, les ha generado la necesidad de establecer una nueva relación entre ellas y también con sus usuarios. Esta última se articula y manifiesta a través de diferentes aspectos: adecuación de espacios, catálogo de servicios, oferta informativa y formativa, programa de actividades y cantidad y tipología de los fondos bibliográficos. Los libros conviven en ellas con una gran variedad de elementos lectura y canales de información, reflejo evidente de esa pluralidad de modos, motivos y soportes posibles que hoy en día existen para leer.






## La biblioteca pública

La biblioteca pública ha adquirido un valor incuestionable dentro del panorama sociocultural, con una presencia creciente en los hábitos de ocio y de acceso a la información de los ciudadanos. Es un potente elemento divulgador y dinamizador de cultura, que asume además una importante labor educativa.

Sus espacios, materiales y servicios configuran un recurso al alcance de todos para:

- Acceder a la lectura a través de una gran variedad de soportes: libros, audiovisuales, revistas...
- Encontrar información sobre temas concretos.
- Obtener orientaciones sobre los títulos más adecuados para cada edad o situación.
- Descubrir interesantes autores y obras que se desconocían.
- Descubrir modos creativos para motivar a los niños a la lectura y despertar en ellos la curiosidad por el mundo del conocimiento.
- Compartir con otros niños aficiones e impresiones en torno a la lectura.
- Participar en actividades.
- Disponer de libros y materiales para disfrutar en casa, a través de los servicios de préstamo.



Llevar a los hijos a las bibliotecas y aprovechar con ellos las oportunidades de ocio, diversión y aprendizaje que estas ofrecen a través de su diversidad de servicios, actividades y materiales, les ayudará a familiarizarse con ellas, a vivirlas y disfrutarlas. Y contribuirá a que, con el paso del tiempo, continúen sintiéndolas como un espacio propio y las incluyan dentro de sus opciones de entretenimiento







## La biblioteca escolar

Es un espacio vivo integrado en la escuela, que debe constituirse progresivamente como elemento nuclear y conductor del programa educativo de los centros.

A través de un conjunto variado y atractivo de servicios y recursos, la biblioteca escolar debe facilitar el acceso a la información y el conocimiento y el disfrute de la lectura a todos los miembros de la comunidad escolar: profesores, alumnos y también a las familias.

Complementariamente a las funciones ligadas al ámbito curricular, puede contribuir muy eficazmente al desarrollo de los hábitos lectores de los niños y apoyar a los padres en su papel de mediadores, permitiéndoles:

- Acceder a materiales de lectura (informativos y de ficción) adecuados a la etapa educativa en la que se encuentran sus hijos.
- Obtener pautas para desarrollar en casa acciones que refuercen el trabajo que, en torno a la lectura, se lleva a cabo en la escuela.
- Compartir con los docentes sugerencias de libros, temas y autores.





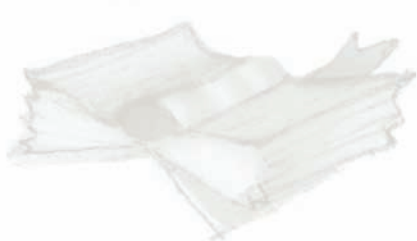
## La librería

Es un lugar excelente para la promoción de la lectura. Además de su legítima motivación comercial, el librero desempeña una labor decisiva para consolidar los hábitos sociales de lectura, articulada a través de recomendaciones, la creación de clubes de lectura o la realización de actividades para niños y jóvenes, cada vez más frecuentes en estos lugares.



Estas estrategias ofrecen a las familias la posibilidad de:

- Estar al día de las novedades editoriales.
- Solicitar información sobre títulos, temas, autores...
- Buscar una lectura concreta adecuada a los gustos e intereses personales.



40

recursos

para

promover

la lectura

en el hogar









**Transmitir el gusto por leer:** reflexiones acerca de la importancia de compartir tiempo y lecturas con los pequeños de la casa.

- 1. Alliende,** Felipe. Los padres y el comportamiento lector de sus hijos. En: Parapara. Caracas, Junio 1984. N.9. P. 16-23. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/0246.pdf>
- 2. Beuchat R.,** Cecilia. Familia y literatura: un encuentro significativo. En: Colibrí. Santiago de Chile, 1990. N.7. P.4-7. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/1440.pdf>
- 3. Cotroneo,** Roberto. Si una mañana de verano un niño: carta a mi hijo sobre el amor a los libros. Madrid: Taurus, 1995. 162 p. ISBN 84-306-0058-2.
- 4. Gasol,** Anna. La familia, modelo e impulsora de la lectura. En: CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 2005. N.182. P.14-21. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/6992.pdf>
- 5. Marina,** José Antonio. La magia de leer. Barcelona: Plaza & Janés, 2005. 162 p. ISBN 84-01-37936-9.
- 6. Rico de Alba,** Lolo. Cómo hacer que tus hijos lean: análisis y recetas. Madrid: Alfaguara, 2003.165 p. ISBN 84-204-4406-5.
- 7. Ros i Vilanova,** Roser. El placer de la lectura. En: Infancia. Barcelona, 2002. N.76. P.28-31. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/6357.pdf>
- 8. Seco Villar,** M<sup>a</sup> Luisa. La lectura: aventura de niños, padres y docentes. En: Padres y maestros. A Coruña, 2005. N.292. P.29-32. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/6963.pdf>
- 9. Taller de animación a la lectura del Fondo de Cultura Económica.** Suavecito, sin artilugios ni parafernalias. En: Espacios para la lectura. México, 2000. N.5. P.18-19. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/5795.pdf>





10. **Yepes Osorio**, Luis Bernardo. El hogar como caldo de cultivo en la formación de lectores. En: Educación y Biblioteca. Madrid, 2004. N.140. P.48-50. *Disponible en:* <http://www.fundacion-gsr.org/documentos/6829.pdf>

**Consejos para las madres y los padres:** pautas, guías y sugerencias para llenar la casa de historias y lecturas.

11. **Borda Crespo**, M. Isabel. Cómo iniciar a la lectura. Málaga: Arguval, 2006. 199 p. ISBN 84-96435-29-6.
12. **Un buen comienzo:** guía para promover la lectura en la infancia. M. Susan Burns, Peg Griffin y Catherine E. Snow (compiladores); adaptación de Alma Carrasco Altamirano y Leonor Vargas Gil Lamadrid. México: Fondo de Cultura Económica, 2002. 160 p. ISBN 968-16-6673-9.
13. **Delahaie**, Patricia. Cómo habituar al niño a leer: para que su hijo descubra el placer de la lectura desde la más temprana edad. Revisión y adaptación de Victoria Fernández. Barcelona: Medici, 1998. ISBN 84-86193-89-3.
14. **Doman**, Glenn. Cómo enseñar a leer a su bebé. La Revolución Pacífica: Una experiencia apasionante cuya recompensa es dar a sus bebés el maravilloso regalo de la lectura. Madrid: Edaf, 2000. 212 p. ISBN 84-414-0744-X.
15. **Fernández**, Victoria y Caivano, Fabricio. Aprender a leer (a gusto). En: Qué leer. Barcelona, 1997. N.14. P.62-63. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/4328.pdf>
16. **Fox**, Mem. Leer como por arte de magia: cómo enseñar a tu hijo a leer en edad preescolar y otros milagros de la lectura en voz alta. Ilustraciones de Judy Horacek. Barcelona: Paidós, 2003. 157 p. ISBN 84-493-1359-7.





- 17. Gardner**, Janet y Myers, Lora. La Lectura es divertida: diez métodos para cultivar el hábito de lectura en los niños. México: Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Trilla: MAD, 2005. 133 p. ISBN 84-665-4182-9.
- 18. Leamos con nuestros hijos:** guía para padres con niños de 0 a 6 años. Bogotá: Fundalectura, 2005. 39 p. ISBN 958-9342-21-3.
- 19. Leer te da más:** guía para padres. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General de Educación y Formación Profesional, D.L. 2002. 116 p. ISBN 84-369-3609-4.  
*Extracto disponible:* [http://www.planlectura.es/guia\\_padres/index2.html](http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html)
- 20. Luengo**, Rosa. Implicación de la familia en el proceso lector. En: El Patio. Madrid, 1999. N.21. P.12-15. *Disponible en:* <http://www.fundacionsr.org/documentos/6512.pdf>
- 21. Mora Villarejo**, Luisa. Sugerencias para padres sobre los niños pequeños y los libros [en línea]. En: Imaginaria. Buenos Aires, 2000. N.24. 3 de mayo. *Disponible en:* <http://www.imaginaria.com.ar/02/4/mora.htm>
- 22. Orjales Villar**, Isabel. Practicar la lectura sin odiar la lectura: guía práctica para padres con hijos que sienten rechazo a la lectura. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 2006. 229 p. + 1 disco compacto.
- 23. Oya**, Milagros. Cómo hacer de tu hijo un lector. Madrid: Espasa-Calpe, 2004. 129 p. ISBN 84-670-1441-5.
- 24. Reyes Camps**, Lourdes. Vivir la lectura en casa. Barcelona: Juventud, 2004. 344 p. ISBN 84-261-3390-8.
- 25. Rico de Alba**, Lolo. Si tu hijo te pide un libro. Madrid: Espasa-Calpe, 1999. 301 p. ISBN 84-239-7796-X.
- 26. Woloschin de Glaser**, Liliána y Ungar, Antonio. Contar cuentos. Barcelona: RBA Libros, 2001. 95 p. ISBN 84-7901-738-4.





**Experiencias desde la escuela y la biblioteca:** buenas prácticas desarrolladas por instituciones educativas y culturales.

27. **Carramiñana la Vega**, Carmen. Implicamos a los padres en la lectura. En: Congreso de Literatura Infantil y Juvenil (1º. 2004. Santander) Actas: I Congreso de Literatura Infantil y Juvenil, Santander, 15 y 16 de octubre. Zaragoza: Edelvives, 2005. P.197-204.
28. **Corchete Sánchez**, Teresa. Ronda de libros: una propuesta para acercar los libros a los bebés. En: Educación y biblioteca. Madrid, 2000. N.112. P.19-22. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/5867.pdf>
29. **Coronas Cabrero**, Mariano. Acercuemos los libros a los niños y niñas. En: Aula de infantil. Barcelona, 2002. N.6. P.30-31.
30. **Cuéntame un cuento**. En: CLIJ. Cuadernos de Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2001. N.135. P.30-32.
31. **Fierro**, Javier. Leemos juntos: libros e imágenes para compartir en familia. En: CLIJ. Barcelona, 2004. N.173. P.23-27. *Disponible en:* <http://www.fundaciongsr.org/documentos/6822.pdf>
32. **Leer juntos**. En: Cuadernos de pedagogía. Barcelona, 2004. N.335. P.24-27.
33. **Lissón**, Asunción. Breve crónica de una experiencia: promover la lectura entre padres e hijos, maestros y alumnos o compartir emociones. En: Aula de innovación educativa. Barcelona, 1998. N.71. P.20.

**Otros recursos en línea:** ideas, consejos, recursos y actividades desde el espacio digital.

34. **Chaval.es:** iniciativa de Red.es, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, con contenidos fiables y de calidad adaptados a los niños en Internet. En su sección *Padres y educadores* se responde a las preguntas que pueden surgir a padres y educadores en el uso de las tecnologías. *Disponible en:* <http://chaval.red.es/>







- 35. Cyberpadres:** página dirigida a padres y madres con información de todos los aspectos relacionados con la crianza, educación y tiempo libre de hijos e hijas. La sección *Afición a la lectura* está dedicada a despertar la afición a la lectura. *Disponible en:* <http://www.cyberpadres.com/>
- 36. Educared:** portal educativo con una sección específica para padres en la que se ofrecen actividades y recursos didácticos relacionados con la lectura, el currículo, los libros, Internet y las bibliotecas. *Disponible en:* <http://www.educared.net>
- 37. Nascuts per llegir...:** Proyecto para promover la lectura desde el primer mes de vida que nace en 2002 por iniciativa de un grupo de trabajo de profesionales relacionados con la literatura infantil y las bibliotecas. *Disponible en:* <http://www.nascutsperllegir.org/>
- 38. Resources for Children and Families:** La Association for Library Service to Children (ALSC) desarrolla y ofrece muchos recursos prácticos para los niños y sus padres, algunos con versión en español. *Disponible en:* <http://www.ala.org/ala/alsc/alscresources/forchildren/childrenfamilies.htm>
- 39. Servicio de Orientación de Lectura-SOL:** un recomendador para fomentar la lectura en todas las edades, con una sección especialmente dedicada a las *Familias* en la que se sugieren libros para chicos y grandes, se proponen ideas y se ofrece un servicio de asesoría y consulta. *Disponible en:* <http://www.sol-e.com>
- 40. Solo hijos:** portal temático dirigido a los padres para apoyarles en la tarea de formar y educar a los hijos. El apartado *Educación con cuentos* está dedicado a la promoción de la lectura. *Disponible en:* <http://www.solohijos.com>

**Bibliotecas**  
de Castilla y León  
<http://www.bcl.jcyl.es>

En el **Portal de las Bibliotecas de Castilla y León** puede consultarse el Plan de Lectura promovido por la Consejería de Cultura y Turismo. Este plan incluye un apartado con diversos servicios y actuaciones destinados a apoyar el fomento de la lectura en el entorno familiar.





**La Fundación  
Germán  
Sánchez  
Ruipérez :**  
*acciones con  
la familia*







La Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y en concreto su **Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil** de Salamanca, dirige prioritariamente sus acciones a niños y jóvenes de edades comprendidas entre los 9 meses y los 18 años. Sus diversas actuaciones de promoción lectora se conciben pensando en ese colectivo, pero sin perder de vista la influencia que tiene el adulto en la asimilación, por parte del pequeño, de actitudes y competencias lectoras. Esto ha llevado a enfocar los distintos proyectos dirigidos a los niños con una mirada más amplia, que contempla al adulto no sólo como mediador esencial sino también como un usuario que toma parte en las actividades y disfruta con ellas.

Partiendo de esta consideración, la estrategia general del trabajo con las familias trata de:

- potenciar el carácter del hogar como espacio motivador de hábitos lectores,
- ofrecer a los padres pautas para compartir y disfrutar de las lecturas con sus hijos y ofrecer estrategias para leer y contar historias,
- dar a conocer la biblioteca como un espacio de encuentro y socialización y una vía de fácil acceso a materiales de lectura muy diversos,
- invitar a los padres a reflexionar sobre las acciones que se desarrollan con sus hijos en la escuela o en la biblioteca y ayudarles a valorarlas.

Estos objetivos se canalizan a través de las acciones que se exponen en las páginas siguientes.







## Para informar y orientar

Cuando el niño acude sólo a la biblioteca, el contacto de esta con la familia se traduce en una relación de refuerzo, con sugerencias de lecturas, pautas para elegir, para crear situaciones propicias, etc, que se canalizan a través del propio niño (con guías, publicaciones...) o por medio de charlas formativas.

### **Leer en casa**

*Cuadernillo didáctico con sugerencias para disfrutar de la lectura en familia e indicaciones para seleccionar materiales de lectura que resulten adecuados a distintas edades.*



### **Guías de lectura**

*Folleto y cuadernillos con selecciones de libros y otros materiales de lectura recomendables para distintas edades. Abordan temáticas diversas y se presentan en diferentes formatos, acompañados en ocasiones de propuestas de actividades. Algunos ejemplos son:*

- *Lo + (selección anual realizada a partir de la producción editorial del año).*
- *Libros con dos miradas.*
- *Navegar entre letras (lectura en Internet).*
- *De 0 a 5 (libros para prelectores).*

### **Punto de lectura**

*Publicación trimestral en la que especialistas en promoción de la lectura, educación, literatura infantil y disciplinas relacionadas abordan, con carácter monográfico, temas de interés relacionados con la familia y los libros para niños. Hasta la fecha se han tratado temas como:*

- *Escuela y familia: miradas confluyentes.*
- *Los videojuegos, una lectura familiar.*
- *Leer en la adolescencia.*
- *Familias de ficción.*





## Boletín informativo *Te contamos*

*Díptico que se entrega a los padres de los usuarios prelectores (0 a 5 años). Contiene información y recomendaciones en torno a la lectura y los hábitos lectores de los pequeños; aborda en cada número un tema de interés demandado por los padres. Se ofrecen consejos para leer en casa, propuestas de libros y otras lecturas, y se informa de las actividades que han realizado los niños en la biblioteca durante el trimestre.*

## Programa *Leer en compañía*

*Charlas-coloquio dirigidas a los adultos que pretenden vincularlos con los objetivos de promoción lectora que se trabajan en la biblioteca. Suministran pautas para leer en casa con los hijos o para motivarlos y crear en ellos una disposición favorable hacia la lectura. Incluyen la presentación de libros adecuados a diferentes edades, funciones y situaciones, y dan permanente cabida a la exposición de dudas y reflexiones por parte de los asistentes.*



*Las temáticas que integran el catálogo de charlas son: Para disfrutar de la lectura en casa, Para empezar vamos a contar y Lectura para jóvenes.*



## Presentación de novedades

*Sesiones periódicas a las que se convoca a los padres para darles a conocer las novedades del panorama editorial. Se programan principalmente, aunque no de forma exclusiva, en las fechas previas a los periodos vacacionales (Navidad y verano).*

## Agenda Web e Intranet de la biblioteca

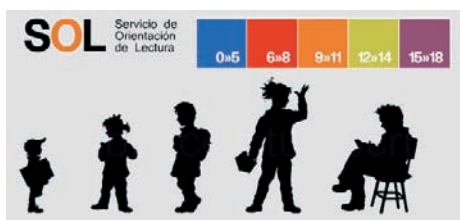
*Canales de comunicación permanentemente actualizados en los que las familias pueden encontrar información de su interés sobre los servicios que les ofrece la biblioteca, así como el calendario de las actividades programadas. Ambos cuentan con secciones específicas destinadas a padres y madres.*





## S.O.L

*El Servicio de Orientación de Lectura es una iniciativa de la Federación de Gremios de Editores de España, desarrollada con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y con la colaboración del Ministerio de Cultura. Es un recomendador de lecturas y banco de recursos accesible a través de Internet, que incluye una sección específica dirigida a las familias. Libros, actividades, ideas y consejos en torno a la lectura, complementados con un servicio de atención personalizada, atendido por especialistas, que responde a las preguntas que los usuarios pueden plantear a través de la propia página: <http://www.sol-e.com>.*



## Para invitar a participar

En el caso de los niños más pequeños, que asisten con asiduidad a los programas de la biblioteca, la relación con la familia es más directa y activa, y se apoya en gran parte en la participación del adulto en actividades como las siguientes:

### Programa *Ronda de libros*

*Programa que atiende a bebés desde 9 meses a 3 años y a sus adultos acompañantes. Constituye una experiencia de trabajo con la familia con la que se intenta que los niños acompañados por sus padres puedan ver y escuchar otras voces, sentir otras sensaciones, descubrir lo que los libros ofrecen a los que se acercan a ellos. Sobre todo, se pretende que sean los padres los auténticos mediadores en ese proceso. La actividad se desarrolla en una sala especial de la biblioteca, con rincones y materiales que, junto con las actividades participativas promovidas por los bibliotecarios, propician de un modo natural dinámicas adecuadas para el fomento de la lectura y la saludable interrelación entre las familias participantes.*





## Club de lectores de padres y madres



*Grupo de adultos que se reúne periódicamente en la biblioteca para analizar y debatir sobre libros para los más pequeños; tratan además temas diversos que afectan a la realidad cotidiana del hogar o al entorno de los niños*

*desde una doble perspectiva: por un lado, se analiza el tratamiento que tienen dichos temas en la literatura infantil; por otro, se debate sobre el apoyo que determinados títulos pueden suministrar a la hora de tratar situaciones o conflictos concretos.*

## Talleres

*Se desarrollan en dos vertientes: una de carácter orientativo-instructivo, en la que se abordan temas relacionados con la educación y la lectura y que sirve para que los padres pongan en práctica sus ideas y planteen y aclaren dudas; y otra de carácter puramente lúdico, que ofrece la oportunidad a los padres de participar junto con los hijos en propuestas variadas: talleres de fotografía, encuadernación, vídeo, teatro y otras.*



## Programa *Trae a tus padres a la biblioteca*



*Jornada de puertas abiertas. Los sábados, la biblioteca invita a los adultos a acompañar a sus hijos para conocer los espacios y participar con ellos en las actividades que se programan específicamente para ese día con la intención explícita de acoger a las familias y ofrecerles atractivas propuestas de entretenimiento, como cuentacuentos y talleres.*







## Para dar continuidad

El afianzamiento de los hábitos lectores requiere una persistencia que se puede favorecer proyectando las acciones de la biblioteca al espacio familiar. Esa es la premisa que subyace en las iniciativas y los materiales que se mencionan a continuación.

### Programa *Leemos Juntos*

*Préstamo de lotes con materiales de lectura de diferentes temáticas, géneros y soportes. Se distribuyen en maletines con cuatro tipos de contenidos, establecidos en función de la composición familiar (edad de los hijos). El objetivo fundamental de la iniciativa se centra en fomentar la lectura compartida en el espacio familiar, para lo que se incluyen materiales didácticos con propuestas que favorecen el disfrute y aprovechamiento del lote. La red de bibliobuses de la Diputación de Salamanca ha extendido el proyecto a los municipios de la provincia.*



### Biblioteca de padres y madres

Biblioteca de  
Padres y Madres



*Sección específica del servicio de préstamo del centro, con libros, revistas y audiovisuales sobre infancia, lectura y educación. Para su actualización se cuenta con el asesoramiento de librerías especializadas.*

### Fichas *Ronda de Libros*

*Material didáctico asociado al programa homónimo, que compone un fichero coleccionable en el que se abordan temas de interés en torno a los bebés, qué libros leer con ellos, cómo y en qué momentos. El índice incluye 25 temas monográficos.*











[www.sol-e.com](http://www.sol-e.com)

*Libros, actividades, y sugerencias para disfrutar de la lectura en familia, además de múltiples recursos dirigidos a los profesionales que trabajan en la biblioteca, la escuela y otros espacios para la promoción de la lectura.*



Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez

